

Bayrisch-italienisches Intermezzo

Wenn alpine Bodenständigkeit auf mediterrane Leidenschaft trifft, entsteht ein musikalischer Abend voller Wärme, Rhythmus und erzählerischer Tiefe.

Das Duo *Carovana Mediterranea* – mit dem Südtiroler Edi Rolandelli (Gesang, Gitarre) und dem Chiemgauer Stefan Starzer (Gitarre) – verbindet sich mit dem *Trio SurMonte* aus Surberg (Andreas Schillinger – E-Zither, Stefan Starzer – Gitarre, Franz Schuegger – Cajón) zu einem besonderen Klangprojekt. Mal wechseln sich Duo und Trio ab, mal verschmelzen sie als Quartett zu einem intensiven, gemeinsamen Musikerlebnis.

Carovana Mediterranea entführt das Publikum mit Liedern und Chansons aus dem mediterranen Raum – auf Italienisch, Spanisch, Französisch und Deutsch. Zwei Gitarren tragen die Melodien, feinfühlig und rhythmisch zugleich.

Trio SurMonte hingegen setzt mit seiner außergewöhnlichen Besetzung – Gitarren, Cajón und E-Zither – klangliche Akzente, die man so nicht alle Tage hört. Diese besondere Instrumentierung schafft einen unverwechselbaren Sound: vielschichtige Klanglandschaften, die Raum für Improvisation, Spannung und musikalische Überraschungen lassen.

Auf dem Programm stehen bekannte und weniger bekannte Perlen von Künstlern wie Georges Moustaki, Adriano Celentano, Georg Danzer oder Violeta Parra – darunter das unvergessliche „Gracias a la Vida“. Edi Rolandelli, ein Chansonnier par excellence, interpretiert diese Lieder mit eigener Handschrift: leidenschaftlich, authentisch und mit feinem Gespür für Zwischentöne.

Mit Charme und südtirolerischem Witz führt Edi Rolandelli durch den Abend, erzählt Geschichten hinter den Liedern, gewährt Einblicke in ihre Entstehung und bezieht Publikum wie Mitmusiker humorvoll ins Geschehen ein.

So entsteht ein Abend, der Brücken schlägt – zwischen Bayern und Italien, zwischen Tradition und Improvisation, zwischen Konzert und Begegnung.



www.triosurmonte.com

www.carmede.com